

Направления научной деятельности

Язык и культура

На современном этапе развития лингвистики актуальным является научное направление, связанное с изучением языка в тесной связи с явлениями культуры.

Язык является средством знакового хранения социального опыта людей, он кодирует в своих единицах историческую практику народа, отражает его внутренний мир и своеобразие менталитета. Слова и выражения языка помогают сохранить преемственность и единство традиций культуры.

Проблема взаимодействия культуры и языка, который используется в условиях бесписьменного общества как универсальный культурный код, приобретает информационно-семиотический аспект. Именно язык является «естественным субстратом» семиотического языка культуры и служит организующим центром для знаковых систем

В нашей отечественной науке современные исследования в области языка и культуры, имеющие этнолингвистический аспект, активно ведутся на материале русского и других языков.

Научно-исследовательская тема кафедры общего языкознания и риторики СВФУ - Язык и культура: связь, взаимодействие и развитие. Изучение языка символов якутского фольклора, народной терминологии якутского языка, стилистический анализ языка художественных произведений, лексико-семантическое исследование диалектных особенностей русской речи – это также проблемы, связанные с общностью языка и культуры. Кафедра с момента открытия являлась центром изучения региональных особенностей современного русского языка. Неоднократно преподаватели кафедры выигрывали научные гранты, в рамках которых осуществляется подготовка и издание словарей, монографий и учебных пособий по языкам и культурам народов

Якутии.



Профессор Самсонов Н.Г., профессор Габышева Л.Л., Павлова И.П.

Исследование проблемы связи и взаимодействия языка и культуры начинается с установления языка как универсального культурного кода. В связи с вопросом структуры и механизма устной памяти фольклора проблема взаимодействия культуры и языка, который используется в условиях бесписьменного общества как универсальный культурный код, приобретает информационно-семиотический аспект. Именно язык является «естественным субстратом» семиотического языка культуры и служит организующим центром для знаковых систем. Лексическое значение слова и культурная семантика находятся в исторической и действенной преемственности. Язык предстает как универсальная среда, в которой отложились древнейшие мировоззренческие представления, ментальные стереотипы и ключевые концепты; именно здесь осуществляется понимание. Язык в данном случае используется как культурный код, в своих семантических связях он сохраняет в свернутом виде древнейшие мифологические представления народа.

Как показал анализ традиционной культуры якутов и других тюркских народов, средствами и способами фиксации, компактной архивации устных сюжетов могут служить символ, формула, троп, собственные имена героев, обряд, культурный артефакт; и этим список, вероятно, не исчерпывается. Именно язык символов определяет глубинные смысловые структуры мифопоэтического текста.

Региональная специфика ассоциативно-вербальных связей в языковом сознании носителей русского языка в Якутии и особенности языковой личности на Крайнем Севере также выявляются в плане тесной связи языка и культуры. Тема исследования профессиональных и возрастных особенностей языкового сознания мотивирована тем, что в последние десятилетия наблюдается переориентация интересов исследователей с системно-структурного изучения языка на исследование человеческого фактора в нем. Язык предстает как универсальная среда, в которой отложились древнейшие мировоззренческие представления, ментальные стереотипы и ключевые концепты.



Презентация словаря Дружининой М.Ф. Преподаватели факультета, сотрудники ИГИ АН РС/Я/, потомки русских старожилов. 2013 г.

Исследование особенностей старожильческих говоров Якутии (каталогизация материалов экспедиций, сравнительно-типологические исследования материалов говоров, системное изучение диалектной фразеологии, этнолингвистическое изучение безэквивалентной лексики говоров, заимствований из языков коренных народов северо-востока России и других) проводится комплексно с привлечением широкого культурного-исторического фона.



Потомки русских старожил, участники ансамбля «Русскоустыинцы». 2013 г.